

Kammermusikprojekt Transdanube 2009/10, www.transdanube.org

1.Konzert, Sa 3.Okt. 09

„Viva la guitarra, viva la musica“

Mathias Lang, Gitarre
David Siedl, Gitarre
Yasemin Lausch, Percussion
Vida Vujic, Cello
Margit Schmidt, Bass
Gregor Urban, Klavier

Programm:

David Siedl (1988): Firedance
Ragga for Chaya
Zelja zu zivotom (=Lebensfreude; Serbischer Tanz)
Never again
Pieter's song
Freestyler 2050
More than friends
El calor del sol – Lean back
Carneval de caribe

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968): Fantasie op.145 für Gitarre und Klavier
(arrang. mit Cello von G. Urban):

Andantino (Quiet and dreamy) – Un poco piu mosso e scorrevole
Vivacissimo (leggero e volante)

- Pause -

Hector Villa-Lobos (1887-1959): Etüde Nr.3

Isaac Albeniz (1860-1909): Mallorca, op.202

Francisco Tarrega (1854-1909): Recuerdos de la Alhambra

Hector Villa-Lobos: Etüde Nr.11

Arvo Pärt (*1935): „Fratres“, Version für Gitarre, Klavier, Cello und Bass

Enrique Granados y Campino (1867-1916): Escenas romanticas (1904):

Mazurka. Poco lento e con abandono– Recitativo. Lento
Berceuse. Lento
El poeta il el ruisenor (Der Dichter und die Nachtigall). Lento, con extasis -
- appassionatamente – Tempo I
Allegretto
Allegro appassionato – Lento
Epilogo. Andante spianato con exaltacion poetica